

• Pronkstuk uit Nederlands Wrakkenmuseum verhuist naar Mechelen

Stad koopt waardevol kanon

●●●
Mechelen

De stad Mechelen doet een niet alledaagse investering. Ze koopt een historisch kanon uit de 16de eeuw aan dat momenteel nog wordt tentoongesteld op het Nederlandse Terschelling.

De gemeenteraad heeft dinsdagavond de aankoop goedgekeurd. Het kost 80.000 euro. Na een definitieve gunning door het schepencollege wordt aan de verkoper een voorschot van 40.000 euro overgemaakt. Het is eigendom van een Nederlander uit Nieuw-Beyerland. Hij heeft het in bruikleen gegeven aan het Wrakkenmuseum, een privé museum op het eiland Terschelling in Friesland. "Als ik het geld had, zou ik het zelf kopen. Het is werkelijk een prachtstuk. Het is een van de oudste en mooiste kanonnen dat ooit in Nederlandse wateren werd gevonden. Het is helemaal versierd met renaissance motieven, en het achterste deel is bedekt met bloemenmotieven, vogels en dierenkoppen. Helaas is het me te duur", vertelt Hille van Dieren van het Wrakkenmuseum.

Uit wrak in Westerschelde

Het bronzen kanon is zo'n dertig jaar geleden gevonden in de Westerschelde bij Vlissingen. "Het dateert vermoedelijk uit de beginjaren van de Tachtigjarige Oorlog die duurde van 1568 tot 1648. Het is eigenlijk een legerkanon. Maar toen de oorlog uitbrak, is het op een Hollands oorlogsschip geplaatst", legt van Dieren uit.

Het werd gemaakt door Meester Merten, ook wel bekend als Martin Pastenaken. "Hij heeft tot aan zijn dood in 1544 in Mechelen gewerkt. Daarom wil de stad het zo graag hebben", weet Hille van Dieren.



Hille van Dieren van het Wrakkenmuseum toont het Mechelse kanon. De Dijlestad betaalt er 80.000 euro voor. FOTO GVA

●●
"Als ik het geld had, zou ik het kanon zelf kopen. Het is een van de mooiste dat ooit in Nederlandse wateren werd gevonden."

HILLE VAN DIEREN
WRAKKENMUSEUM, TERSCHELLING

In de 16de eeuw was Mechelen een internationaal vermaard centrum voor het gieten van bronzen kanonnen. Hiermee werd in 1503 gestart door de uit het Duitse Neurenberg afkomstige Hans Poppenreyter. Deze traditie werd tot in de 18de eeuw voortgezet. Zo maakte de Mechelse kanonnengieter Jasper Van den Nieuwenhuijse in 1617 zes kartouwen voor de Franse koning. Toch is vandaag in de Dijlestad geen enkel kanon meer te vinden, en daar wilden de Stedelijke Musea wat graag verandering in brengen. Voor de aankoopcommissie was de verwerving van het kunstwerk een van de prioriteiten. "Het is een mooi stuk

dat een meerwaarde betekent voor onze collectie", reageert conservator Wim Hüsken.

Waar het eeuwenoude kanon te zien zal zijn, is nog niet uitgemaakt. "Dat moeten wij nog bekijken. Maar de binnentuin van het museum Hof van Busleyden dat vernieuwd wordt, is zeker een optie. Gezien zijn historische waarde moeten wij zorgen voor een zekere bescherming. Als zal je met zo'n kanon niet in een-twee-drie gaan lopen. Een andere mogelijkheid is het een plaats geven in de omgeving van de Dijle. Het kan de openlucht gerust verdragen", zegt Hüsken nog.

SVEN VAN HAEZENDONCK



Het kanon is bedekt met bloemenmotieven, vogels en dierenkoppen. FOTO GVA

Puttenaren tonen met lijkst protest tegen glastuinbouwzones

●●●
Putte, Katelijne

Zo'n 200 Puttenaars hebben dinsdag vlak voor de gemeenteraad hun onrust geuit over de plannen voor de afbakening van glastuinbouwzones.

De deelnemers hadden bijna allemaal bordjes met de letters R.I.P. (Rest in Peace of mogen zij in vrede rusten) bij, een trompettist speelde een dodenmars en een lijkstond voor het gemeentehuis. Volgens de actievoerders ontbreekt elk maatschappelijk draagvlak voor de plannen. "Het is op economisch, sociaal en maatschappelijk gebied onaanvaardbaar", klonk het. Zij verwijten het schepencollege dat het tot op heden nagelaten heeft een standpunt in te nemen rond deze plannen van het Vlaams gewest. Zij vragen het college om een negatief standpunt in te nemen over de afbakening van de glastuinbouwzones en zo de rechten en belangen van de inwoners te vrijwaren.

"Wij zijn tegen broodroof en onteigening ten voordele van de glastuinbouw", stelt woordvoerder Philip Porters. "Er dreigt zo'n 550 hec-



Enkele actievoerders dragen een lijkst over de trappen van het gemeentehuis in Putte. "We zijn tegen broodroof en onteigening ten voordele van de glastuinbouw." FOTO JOREN DE WEERT

tare landelijk gebied verloren te gaan voor land- en tuinbouw." Hij verwijt het bestuur over dit dossier te weinig te communiceren met de bevolking. "Deze zones horen niet thuis in landbouwzones maar in industrieparken", meent hij.

Gesprekken

Burgemeester Peter Gysbrechts (Open Vld) verwijst naar minister-president Kris Peeters (CD&V) als

initiatiefnemer. "De Vlaamse Landmaatschappij heeft Putte nooit betrokken in dit dossier. Wij zijn niet tegen glasbouw zolang die niet ingaat tegen de landbouwactiviteiten en zolang er niet onteigend wordt. De huidige plannen zijn niet realistisch en niet haalbaar." Hij belooft de minister-president te interpellieren over dit dossier. De burgemeester belooft tot slot om met de initiatiefnemers aan tafel te gaan zitten. **PA**

De Zilverreiger verandert zijn naam in VlechtMuseum

●●●
Weert

Streekmuseum De Zilverreiger in Weert (Bornem) is het seizoen gestart onder een nieuwe naam: VlechtMuseum.

"Met die nieuwe naam maken we van het vlechtwerk ons uithangbord en dan denken we zowel aan de grondstof of wissel als aan wat we ermee kunnen vlechten zoals manden en stoelen. Als centrum van de vroegere wissenteelt en mandenvlechtijverheid en met ongeveer 15.000 bezoekers per jaar heeft ons museum ook voldoende argumenten om van de Vlaamse gemeenschap erkenning en financiële steun te krijgen", zegt Agnes Fivez, voorzit-

ter-secretaris van het museum. Een bijkomende troef om die erkenning te krijgen, ziet ze in het feit dat de Bornemse deelgemeente Weert door de Europese gemeenschap is uitgeroepen tot stiltegebied.

Het museum opent plechtig op zaterdag 30 april om 17u en mag zich dan aan een sportieve verrassing verwachten van de Lions Sint-Niklaas City. Vanaf dan is het museum tot eind oktober alle dagen open van 10 tot 18u (enkel op maandag tot 17u). In het na- en voorjaar is het museum enkel open op wekdagen van 10 tot 16u. Het museum verhuurt fietsen en aangepaste tandems voor mindervaliden en beschikt ook over een eigen café waar bezoekers volksspelletjes kunnen beoefenen. **TF**
03-889.06.03 of www.zilverreiger.be

Verkeerd Open Vld-standpunt

●●●
Katelijne

De voorbije dagen viel het CD&V-blad *Ons Katelijne Waver* in de brievenbussen. Daarin staat dat Open Vld voorstander is van de sluiting van de drie gemeentelijke zwembaden en wil samenwerken met

het nieuwe zwembad aan De Neker. "Dat is onjuist," reageert Open Vld-voorzitter Tom Ongena verontwaardigd. Open Vld vraagt daarom dat CD&V dit bericht rechtzet in haar volgende uitgave. "Als de partij ons doelbewust verkeerde standpunten in de mond legt, gaat ze over de schreef." **BACE**